

ГУЛЯЯ ПО ПРОСПЕКТУ



сти города. В это время начался процесс создания единых архитектурных ансамблей. До этой должности он был начальником строительного треста «Кузнецк-промстрой». Павел Иванович - единственный архитектор, который стал председателем горисполкома. В этой неординарной личности соединились архитектор и инженер-строитель, обладающий большим практическим опытом, но главное качество Павла Ивановича **Отурина**, вдохновлявшее его творчество, - любовь к родному городу. Он неустанно следил за чистотой города и с наказанием нарушителей не медлил: отчитывал прямо на месте, несмотря на окружающих людей.

Он любил ходить пешком по улицам города и заглядывать во все скверы и парки, проверяя работу «Зеленстроя» по посадке цветов и оформлению клумб. Именно при Павле Ивановиче в городе было сделано много клумб, посажены деревья и кустарники, видом которых мы с вами наслаждались во время прогулки...



Павлу Ивановичу принадлежит заслуга создания Новокузнецкого филиала Сибирского отделения Академии строительства и архитектуры. Он был первым членом-корреспондентом, бессменным председателем правления Новокузнецкой организации Союза архитекторов СССР. В 1963 году был назначен директором вновь созданного зонального института СибЗНИИЭП в Новосибирске.

В Новокузнецке множество интересных и красивых строительных проектов, за которыми стоят талантливые архитекторы.

Мария Лихачева

Когда «обитаешь» в основном в районе обычных «хрущевок», прогулка, например, по проспекту Metallургов представляется сказкой. Благодаря оригинальной архитектуре зданий, площадям создается ощущение гармонии, на них приятно смотреть... и подарили эту красоту нам архитекторы.

Давайте пройдемся по этому проспекту с вокзала... Красивые 5-6-7-этажные дома украшены декоративной плиткой, узорами, высокими арками, раскидистые деревья огораживают проезжую часть от пешеходной.

Минут через пять прогулки - оригинальное здание кинотеатра «Коммунар». Колоннада на два этажа, красивые узоры, яркая, но со временем облупившаяся надпись с названием кинотеатра... Современный облик кинотеатру в 1952 году придал архитектор Павел Иванович Отурин. До этого уздания вместо колонн был монолитный козырек над входом, опирающийся на бетонные столбы. Надстроенные боковые крылья фасада получили характерную для советского неоклассицизма пластическую обработку, вместо конструктивистского стиля. Изменилась окраска, а также интерьер здания. Сейчас «Коммунар» имеет статус памятника истории и архитектуры.

Пройдя мимо недавно отремонтированного драматического театра, к которому также имеет отношение Отурин, мы увидим очень красивую площадь Ма-

яковского, названную в честь выдающегося поэта Советской эпохи - еще один проект Павла Ивановича. До застройки на этом участке ютились многочисленные землянки. Площадь Маяковского - сложный градостроительный узел. Сложность заключалась в том, чтобы не повторить уже полюбившуюся многим Театральную площадь, решить ее пространственно, с перспективой на пойму реки **Абы**. Эту задачу талантливо решил П.И. Отурин в соавторстве с Д.И. Горным и В.Н. Савченко. Основной композицией площади стал первый в Кузбассе **280-квартирный 6-этажный жилой дом**, с оригинальными балконами и высокими арками, снабженный даже лифтом. По легенде, прямо через центр дома, под арками, раньше ходил трамвай, но краеведы данный факт отрицают. По оси дома, напротив арки, предусматривалось место под монумент. Теперь на этом месте памятник Маяковскому. Кроме дома на Metallургов, 39, основу композиции составляет квадратное здание с красивыми окнами, прямоугольными колоннами и широкой красивой лестницей внутри - кинотеатр «Октябрь» на 640 мест.

Из сказанного понятно, что, Павел Иванович Отурин оставил заметный след в архитектуре Новокузнецка. Будучи главным архитектором города (1951-1955 гг.), он много сил и таланта вложил в осуществление проектов центральной ча-